

皆さんこんにちは。今日はおお客様としまして西宮RC金居様、ようこそお越しいただきました。ごゆっくりとお過ごしください。

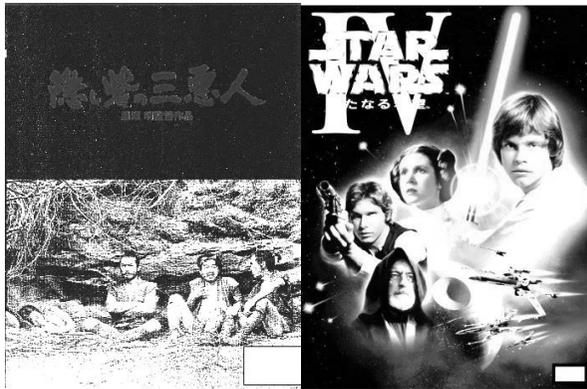
10月14日(日)尾川親睦委員長のもと「丹波篠山黒豆狩り日帰り家族会」が行われました。皆様のお蔭で晴天に恵まれ楽しく過ごさせていただきました。御参加の皆様ありがとうございました。親睦委員会の皆様ご苦労様でした。

先日、世界オセロ選手権がチェコの首都プラハで開かれ、神奈川県在住の小学5年生、福地啓介君が初出場で初優勝を果たしました。11歳での優勝は歴代最年少です。

映画監督 黒沢明の話をします。

ダイナミックな映像表現とヒューマニズムに徹した作風で、「羅生門」・「生きる」・「七人の侍」など30本の監督作品を生み出し、アカデミー賞と世界三大映画祭(ヴェネツィア、カンヌ、ベルリン)で賞を得た。

映画史においてはスティーブン・スピルバーグ、ジョージ・ルーカス、フランシス・フォード・コッポラなどの映画人に大きな影響を与えており、「世界のクロサワ」と呼ばれた。1990年(平成2年)アカデミー名誉賞を受賞。ルーカスとスピルバーグが「世界最高の監督です。“映画とは何か”に答えた数少ない映画人の彼にこの賞を送ります」と紹介した。



日本国外の映画作家らへのインスピレーションは計り知れず、ジョージ・ルーカスは、代表作「スターウォーズ」の登場キャラクターを「隠し砦の三悪人」から着想したと述べており、そもそも「スターウォーズ エピソード4/新たなる希望」のストーリー自体が「隠し砦の三悪人」に酷似しており、ファーストシーン・ラストシーンともそっくりです。C-3POとR2-D2は同作の登場人物である、太平(千秋実)と又七(藤原釜足)がモデルとなっている。

尚、隠し砦の撮影は西宮市の蓬莱峡と富士山麓で行われました。

「七人の侍」は黒沢明が尊敬する「ジョン・フォード」の西部劇からインスピレーションを受け、この作品自体も世界人・映画作品に多大の影響を与えた。1960年にはハリウッドで「荒野の七人」としてリメイクされている。

黒沢明が初めてマルチカム方式(複数のカメラで同時に撮影する方式)を採用し、望遠レンズを多用した。ダイナミックな編集を駆使して、豪雨の決戦シーン等迫力あるアクションシーンを生み出した。さらにその技術と共に、脚本、綿密の時代考証などにより、アクション映画・時代劇におけるリアリズムを確立した。

